PUBLICACIÓN ANALÍTICA Y CIENTÍFICA

ENFOQUE ACADÉMICO

Oruro - Bolivia - Año 7 - N°10- EDICIÓN ESPECIAL 11 de diciembre de 2024

UN TEMA PENDIENTE: LA REAPERTURA DEL TEATRO DE LA CASA MUNICIPAL DE CULTURA EN ORURO



Teatro de la Casa Municipal de Cultura, visto desde el escenario / VANNIA MIRANDA



Escenario de la Casa Municipal de Cultura, visto desde el patio de butacas / VANNIA MIRANDA

La Casa Municipal de Cultura del Departamento de Oruro, conlleva un tema pendiente, es la reapertura del Teatro.

Los antecedentes describen que desde hace aproximadamente cinco años, este espacio cultural cerró sus puertas debido a la intención de diferentes autoridades de refaccionarla, sin embargo, en todo este tiempo surgieron una serie de inconvenientes que actualmente impiden su funcionamiento.

El actual Secretario Municipal de Cultura Víctor Hugo Vásquez, informó que se está a la espera del proceso de contratación en la modalidad de invitación directa para la adjudicación de la compra de butacas para el Teatro, por mientras, se encuentra cerrado.















UN TEMA PENDIENTE: LA REAPERTURA DEL TEATRO DE LA CASA MUNICIPAL DE CULTURA DE ORURO

Por: Vannia Miranda

Visualizando los avances que se realizan actualmente en el Teatro de la Casa Municipal de Cultura y a la espera del proceso de contratación en la modalidad de invitación directa para la adjudicación de la compra de butacas para el Teatro, su reapertura es un tema pendiente.

ANTECEDENTES: EL "PALACIO DE CULTURA" DE ORURO

Una vez confirmada la construcción de la Casa Municipal de Cultura en la ciudad de Oruro hace varios años, con la operabilidad de un crédito otorgado por la República Popular de China se garantizó la construcción de la misma, en la gestión del senador Carlos Bohrt Irahola.

En sus inicios tuvo nombre de "Palacio de Cultura" y entre las anécdotas se menciona que: el material utilizado en la construcción era chino, lo que dio lugar su deterioro.

Se procedió a llamarla "Javier Echenique Álvarez" y se la apertura en el año 1998 en gestión del Pdsta. Jorge Barrientos Zapata que se encontraba como Alcalde y como Director de la Casa Municipal de Cultura el insigne "Ciudadano notable orureño" Pdsta. Elías Delgado Morales. Con una gran expectativa de los artistas orureños, de los vecinos de la zona y la población en general, la Casa de la Cultura, abre sus puertas.

Conversamos con el Abogado y músico Jesús Elías quien también fue autoridad de cultura en el municipio:

"Con el gran objetivo de generar movimiento cultural en todos sus ambientes por la proyección inicial de la misma que era; biblioteca, biblioteca especializada histórica que conserva archivos desde la Colonia, del Cabildo de 1606 incluida El acta de Fundación de Oruro y sala de exposiciones" dice.

Según Jesús Elías la consigna fue que todo el año se ocupe con exposiciones semanales, mensuales, así también cada mes tendría que entregarse una agenda mensual, la sala de conferencia y el teatro con sus camerinos, parqueo exclusivo para autoridades y traslado de equipos.

Explica que el proyecto no contemplaba la actual reja, sin embargo por precautelar el cuidado del edificio actualmente se observa la reja en el frontis.

"Esto lo menciono por conocimiento y experiencia propia, recuerdo también a algunos directores intelectuales en cultura como Carlos Condarco Castellón, Walter García Romay, a partir de la gestión del Sr. Aduana que no era parte del movimiento cultural, sino más bien funcionario de

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE ORURO

RECTOR
Ing. Augusto Medinaceli Ortiz

VICERRECTOR
M.Sc. Abg. Raúl Guzmán Candia

SECRETARIO GENERAL
M.Sc. Dr. Sixto Guzmán Soliz

FACULTAD DE DERECHO, CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

DECANO
Abg. Gino Gonzalo Martínez Guzmán

VICEDECANO
Abg. Julio Mamani Choque

CARRERA CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR
M.Sc. Lic. Marco Antonio Arancibia Yugar

EDITORI@L COMUNICACIÓN

COORDINACIÓN GENERAL
M.Sc. Juan Marcelo Lafuente Terceros

COORDINACIÓN DE EDICIÓN : DOC. TALLER DE REDACCIÓN PERIODISTICA I

Lic.Mónica N. Mendoza Medina
Univ. Vannia Miranda 2V1
DIAGRAMACIÓN Y DISEÑO
Univ. Angélica Sánchez Quispe

CONTACTOS
Tel. 52 –77495

CORREO ELECTRÓNICO
editorialcomunicacionoruro@gmail.com

REDES SOCIALES

Enfoque Académico

www.twitter.com/com_uto

la Alcaldía, desapareció el cargo de Director para que actualmente fuese un Administrador" dice.

"Menciona que si bien ahora no hay movimiento cultural en éste lugar, los ambientes se utilizan para ensayar, nos prestan para poder ensayar por más de una década con la Orquesta Sinfónica de Oruro" afirma.

Los centros culturales como la Casa de Cultura, incrementan la seguridad de la zona donde se ubican, asimismo se genera y dinamiza la economía local.

Ante todo es importante garantizar los derechos culturales en la ciudad de la mano de políticas públicas excelentes, asegurando la gestión cultural sea atractiva a la visita y sostenible.

Una vez inaugurado y puesto en escena el Teatro de la Casa Municipal de Cultura contaba con 490 butacas, un telón, camerinos y áreas aledañas para diferentes oficinas y servicios básicos. Éstas características permitieron que sea escenario de conciertos, festivales, actos de promoción y otros.

El año 2015 que estuvo como Secretario de Cultura Fabrizio Cazorla se compró un equipo de sonido para la Casa Municipal de Cultura y por ende el Teatro.

Actualmente no se sabe del paradero del mismo, nadie supo dar información.



Frontis de la Casa Municipal de Cultura / VANNIA MIRANDA

LA PROBLEMÁTICA: EL CIERRE DEL TEATRO

Antes del cierre del Teatro de la Casa Municipal de Cultura el año 2018, en la gestión de la ex alcadesa Hilaria Sejas, la Secretaría Municipal de Cultura, de ese entonces Silvia Padilla dio a conocer que donaron las 500 butacas del Teatro a dos unidades educativas de la ciudad de Oruro, a los colegios Donato Vásquez y Simón Bolívar, con el argumento de renovarlas. (1)

Desde entonces, el espacio cultural no fue utilizado y (La Patria, 6 de enero de 2023) existió una resolución del Consejo Municipal que establecía el pago de un alquiler, por el uso del Teatro por parte de los artistas; esta resolución dio lugar a que el sector cultural ya no utilizara el Teatro al Aire Libre, ni el Teatro de la Casa Municipal de Cultura.

Testimonios confiables de artistas y ex directivos del Consejo Departamental de Cultura, evidencian acerca del cierre de la Casa Municipal de Cultura, arguyendo que el Reglamento de uso de los espacios culturales de la Alcaldía, emitido mediante Resolución del Consejo Municipal en la gestión 2018, no favorecía al sector, manteniéndose solamente para algunos eventos.

El año 2018 se cerraron las puertas del Teatro de la Casa Municipal de Cultura de manera oficial. Hilaria Sejas ocupaba el cargo de alcaldesa interina en reemplazo de Edgar Bazán quien cumplía detención preventiva por el caso mochilas.

Se cierra el Teatro con el objetivo de refaccionarlo, quizá con la seguridad de obtener presupuesto para las obras. Sin embargo, no se logra ese objetivo.

En ésta misma gestión, se dispone para otros fines, el presupuesto del Premio Nacional de Pintura "San Felipe de Austria" dejando por más de un año sin ese premio institucionalizado, a los artistas.



Nuestra visita al Teatro de la Casa Municipal de Cultura / VANNIA MIRANDA

En relación a este premio el año 2021, se conoce que el dinero no estaba en la partida correspondiente a la gestión 2020 y por otro lado, los recursos de la gestión 2020 ya habían sido revertidos. (2) Ésta información la dio a conocer el Secretario Municipal de Cultura de la gestión 2021, Boris Villanueva.

Entre 2018 a 2022 cambiaron alcaldes en Oruro y con ellos se cambió también a diferentes Secretarios de Cultura, estuvieron en el cargo Rolando Rocha, Fabrizio Cazorla, Germán Navía, Silvia Padilla, Zobeida Ledo, Boris Villanueva y Sarah Morales. Cerrado el Teatro de la Casa Municipal de Cultura, las autoridades de turno que estuvieron a cargo del Municipio (2018 al 2024) no realizan una buena gestión de beneficio para los actores culturales de Oruro ni de la población.

---

(1) "Piden reapertura del Teatro de la Casa Municipal de Cultura" en La Patria, 6 de enero de 2023

(2)"Tras "peregrinar" por más de un año, artistas recibieron su premio" La Patria, diciembre 2021.

BUENAS INTENCIONES FALLIDAS PARA LA CULTURA

El arte desempeña un papel fundamental en la forma en la que las personas piensan, sienten y se relacionan entre sí, por ello su influencia sobre la sociedad es más que significativa.

Muchas veces los artistas orureños han utilizado su arte como instrumento de protesta y activismo. Abordando temas como la falta de espacios culturales, se ha logrado llamar la atención movilizando a más artistas hacia el cambio y la acción, como sucedió en la ciudad de La Paz al protestar por el desalojo del Conservatorio Plurinacional de Música el año 2016.

Ya en el año 2020 cuando estaba de alcalde Saul Aguilar, respaldado por un Proyecto de gestión para la refacción, los trabajos que se realizaban en la estructura del Teatro de la Casa Municipal de Cultura «Javier Echenique Álvarez» se paralizaron por la alerta sanitaria a raíz del coronavirus y también la falta de pagos a la empresa que estaba a cargo de la refacción.



Techo del escenario del Teatro de la Casa Municipal de Cultura / VANNIA MIRANDA

Silvia Padilla quien por entonces y en su segunda gestión fue Secretaria de Cultura, dio a conocer que pararon las obras por la coyuntura del coronavirus, y también porque había un saldo por cancelar a la empresa encargada de la refacción. A su vez explicó que el monto económico que se le adeudaba superaba los Bs. 300.000.

Tristemente, desde la cooperación de la misión China en ese entonces por la construcción del "Palacio de Cultura", donde los ex trabajadores ferroviarios que viven en la zona, se alegraban por su creación y el movimiento económico que podía generar, ahora los mismos vecinos llaman al Teatro "la casita del terror" porque no va nadie y por las noches la infraestructura no tiene luz.

Los activos fijos del Teatro de la Casa Municipal de Cultura se fueron disponiendo y quedó desmantelado. (3) Se conoce que el año 2022 se inició un proceso sumario para determinar responsabilidades de desmantelamiento del Teatro de la Casa Municipal de Cultura "Javier Echenique Álvarez"

El tiempo que permanece cerrado, se sabe que se han ido resolviendo algunos daños con diferentes parches a lo largo de las diferentes gestiones; los camerinos que estaban destinados para uso exclusivo de los artistas que visitan el teatro, se volvieron depósitos, y así el espacio e infraestructura fue perdiendo la categoría de "Teatro".

---

(3)"Inician proceso de "desmantelamiento" del Teatro de la Casa Municipal de Cultura" La Patria, 28 de julio de 2022

UNA ESPERANZA PARA LOS ARTISTAS

Se anunció la reapertura del Teatro de la Casa Municipal de Cultura para esta gestión 2024 y es el actual Secretario de Cultura Víctor Hugo Vásquez, quién ahora nos informa sobre el tema, para absolver muchas dudas del sector artístico. "Estamos trabajando para la reapertura, para que esté al servicio de la comunidad. La gestión pasada se comenzó con las obras civiles que ya están concluidas, luces, tramoya y sonido avanzado, pero la compra de las butacas aún no están realizadas." Dice.Respecto a las butacas, explica que ya se han publicado 4 convocatorias para adjudicar su fabricación, la primera se anuló, porque lo previsto era comprar 400 butacas de 25 pulgadas cada una, pero en conversación con los sectores artísticos, éstos plantearon reponer en igual cantidad de número, vale decir las 490 butacas , lo cual significaba mayor ingreso, según explica el actual Secretario Municipal de Cultura.



.Artistas esperan la apertura del teatro / VANNIA MIRANDA

"En una segunda convocatoria se declaró desierta, porque la Empresa no llenó de manera correcta el Formulario "C" que es importante para el proceso de contratación y, la tercera convocatoria también se anuló, porque la empresa que se presenta era aparentemente de China y se descubre que no era cierto, entonces la siguiente convocatoria se la realiza por invitación directa" dice Victor Hugo Vásquez.

"Ya se ha acondicionado los espacios para la instalación del sonido propio, que desde el año 1998 el Teatro de la Casa Municipal de Cultura no lo tenía, el armado de las parrillas para el soporte de luces, pantallas, la tramoya donde está incluido el telón, está ahora ya comprado y por supuesto fue difícil encontrar estos equipos de alta generación, el equipo de instrumentos estaría en una cuarta fase " afirma Gustavo Paredes Cossio, Director de Patrimonio del Gobierno Autónomo Municipal de Oruro.

Visualizando los avances que se realizan actualmente en el Teatro de la Casa Municipal de Cultura y a la espera del proceso de contratación en la modalidad de invitación directa para la adjudicación de la compra de butacas para el Teatro, su reapertura todavía es un tema pendiente.

Impulsar la economía de la ciudadela ferroviaria y los predios es importante, pero por sobre de todo está brindar oportunidades para que las personas se reúnan, socialicen y aprecien el arte de los orureños y los artistas, a quienes toque nuevamente utilizar el Teatro de la Casa Municipal de Cultura.

Vivamos nuevamente la experiencia de compartir ideas y arte, y fortalecer los vínculos de identidad, para no quedarnos con la incógnita de si: ¿el teatro de la Casa Municipal de la Cultura estará listo para abrir nuevamente el telón?